



Die Anleitung dient als allgemeine Referenz, bitte entsprechend dem Kauf verwenden.

CLIP ANLEITUNG

1. Schraube gegen den Uhrzeigersinn lösen, Klammer öffnen und über der Hauptkamera des Mobiltelefons zentrieren, dann Schraube im Uhrzeigersinn anziehen.
2. Objektiv im Uhrzeigersinn an der Klemme befestigen und Kamera öffnen, um zu sehen, ob das Bild bildschirmfüllend ist. Wenn nicht, justieren Sie die Klemme und ziehen Sie die Schraube fest.

nach oben und unten einstellen



MONTAGE

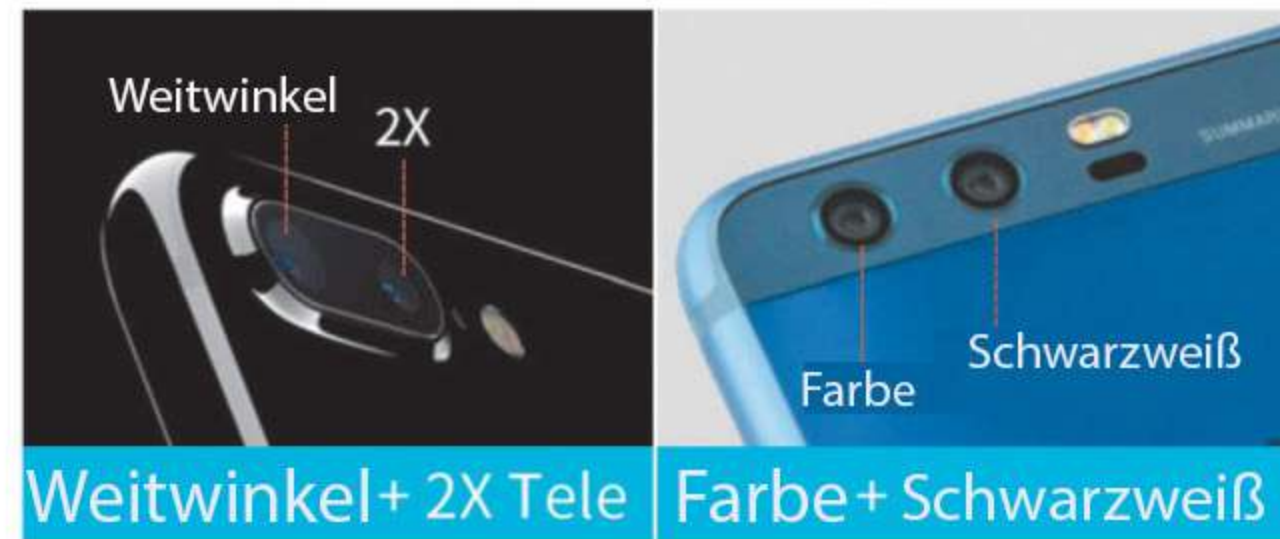


1. Die Gewindeöffnung muss mit der Mitte der Handykamera ausgerichtet sein.
2. Schraube im Uhrzeigersinn leicht, aber nicht zu fest anziehen.



3. Drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn auf den Clip und öffnen Sie die Kamera, um zu sehen, ob das Bild den Bildschirm ausfüllt. Ist dies nicht der Fall, justieren Sie den Clip. Ziehen Sie die Schraube fest.
4. Befestigen Sie das Telefon auf einem Stativ und bringen Sie es etwas näher an das Objektiv heran, um die Stabilität zu erhöhen.

METHODE ZUR VERWENDUNG MIT DUAL-KAMERA-HANDYS



Zur Aufnahme von Bildern muss die Weitwinkelkamera montiert werden. Muss auf die Farbkamera montiert werden, um Bilder aufzunehmen.



Zur Befestigung des Objektivs an der Hauptkamera den Clip und das Gewinde anpassen. Die Kamera öffnen und die rückwärtige Kamera mit einem Finger blockieren. Wenn Sie das Bild nicht sehen können, ist dies die Hauptkamera.

TELEOBJEKTIV

Das Prinzip des Objektivs: Handykameras haben in der Regel einen 10-fachen Zoom, um Szenen aus größerer Entfernung zu fotografieren, aber die Bildqualität ist nicht gut. Das Teleobjektiv ermöglicht eine größere Entfernung und liefert ein schärferes Bild. Geeignete Szenen: Konzerte, Wettkämpfe, Fernsichten, Live-Übertragungen usw.

Hinweise: Die Aufnahmedistanz sollte mehr als 2 Meter betragen. Die Verwendung eines Stativs oder einer Fernbedienung wird empfohlen. Wie üblich ist die Bildqualität nach dem Zoomen etwas schlechter.



WEITWINKELOBJEKTIV

Das Prinzip des Objektivs: Vergrößerung des Aufnahmebereichs in kürzerer Entfernung zur Aufnahme eines großen Bereichs der Szene. In der Nähe werden die großen und kleinen Kontraste hervorgehoben. Dadurch wird das Bild ansprechender. Geeignete Szenen: Autoaufnahmen, Live-Übertragungen, Gebäude, Partyfotos.

Anleitung: Um den Weitwinkel-Effekt zu erzielen, verwenden Sie das Weitwinkel-Makro-Combo-Objektiv, bei dem zwei Objektive zusammengesteckt werden. Schrauben Sie den oberen Teil des Weitwinkelobjektivs ab (dieser Teil kann nicht allein verwendet werden), es kann auch allein als Makroobjektiv verwendet werden.

